

Άρθρο 11Α

Δικαίωμα παρακολούθησης του δημιουργού πρωτότυπου έργου τέχνης.

Το δικαίωμα παρακολούθησης του δημιουργού πρωτότυπου έργου τέχνης είναι το αναπαλλοτρίωτο δικαίωμα, από το οποίο δε χωρεί παραίτηση ούτε εκ των προτέρων, είσπραξης ενός ποσοστού επί του τιμήματος κάθε μεταπώλησης του πρωτότυπου έργου, μετά την πρώτη μεταβίβαση αυτού εκ μέρους του δημιουργού:

Νοείται ότι, πρωτότυπα έργα τέχνης θεωρούνται τα έργα εικαστικών τεχνών, όπως οι πίνακες, η χαρτεπικόλληση (κολλάζ), τα ψηφιδωτά, τα έργα ζωγραφικής, τα κοσμήματα, τα σχέδια, οι εικόνες χαρακτικής, χαλκογραφίας και λιθογραφίας, τα γλυπτά, τα χειροποίητα χαλιά τοίχου (ταπισερί), τα προϊόντα κεραμικής και υαλουργίας και οι φωτογραφίες, εφόσον τα έργα αυτά έχουν εκτελεσθεί εξ ολοκλήρου από τον καλλιτέχνη ή πρόκειται για αντίτυπα που θεωρούνται ως πρωτότυπα έργα τέχνης.

Άρθρο 11Β

Αντικείμενο του δικαιώματος παρακολούθησης πρωτότυπου έργου τέχνης.

- (1) Το δικαίωμα παρακολούθησης του δημιουργού πρωτότυπου έργου τέχνης τυγχάνει εφαρμογής σε όλες τις μεταπώσεις στις οποίες συμμετέχουν, ως πωλητές, αγοραστές ή ενδιάμεσοι, επαγγελματίες της αγοράς έργων τέχνης, όπως οίκοι δημοπρασιών, γκαλερί έργων τέχνης και γενικά οποιοσδήποτε έμπορος έργων τέχνης.
- (2) Σε κάθε μεταπώληση του πρωτότυπου έργου τέχνης, ο δημιουργός και, τηρουμένων των διατάξεων του άρθρου 11ΣΤ, μετά το θάνατό του οι κληρονόμοι του, έχουν το δικαίωμα να απαιτήσουν από τον πωλητή ποσοστό του τιμήματος της μεταπώλησης του έργου. Η εξουσία αυτή δε μεταβιβάζεται μεταξύ ζώντων.
- (3) Οι διατάξεις του παρόντος άρθρου δεν εφαρμόζονται στην περίπτωση των πρωτότυπων χειρογράφων συγγραφέων και συνθετών.
- (4) Το δικαίωμα παρακολούθησης τυγχάνει εφαρμογής όταν ένα σε λίρες Κύπρου πρωτότυπο έργο τέχνης είναι σύνθετο, απαρτιζόμενο από τμήματα που έχουν δημιουργηθεί χωριστά και οι δημιουργοί των τμημάτων αυτών είναι οι αρχικοί συνδικαιούχοι των δικαιωμάτων επί του σύνθετου έργου.

Άρθρο 11Γ

Κατώτατο όριο και συντελεστές

- (1) Η κατώτατη τιμή πώλησης, για την οποία τυγχάνει εφαρμογής το δικαίωμα παρακολούθησης στις πωλήσεις που αναφέρονται στο άρθρο 11Β είναι τρεις χιλιάδες (3000) ευρώ ή το αντίστοιχο σε λίρες Κύπρου.
- (2) Τηρουμένων των διατάξεων του εδαφίου (3) του παρόντος άρθρου, το ποσοστό που προβλέπεται στο εδάφιο (2) του άρθρου 11Β υπολογίζεται βάσει των ακόλουθων συντελεστών:
 - (α) 4% για το τμήμα της τιμής πώλησης έως πενήντα χιλιάδες (50000) ευρώ ή το αντίστοιχο σε λίρες Κύπρου·
 - (β) 3% για το τμήμα της τιμής πώλησης μεταξύ πενήντα χιλιάδες και ένα (50000,01) ευρώ και διακόσιες χιλιάδες (200000) ευρώ ή το αντίστοιχο των ποσών αυτών
 - (γ) 1% για το τμήμα της τιμής πώλησης μεταξύ διακόσιων χιλιάδων και ένα (200000,01) ευρώ και τριακόσιων πενήντα χιλιάδων (350000) ευρώ ή το αντίστοιχο των ποσών αυτών σε λίρες Κύπρου·
 - (δ) 0,5% για το τμήμα της τιμής πώλησης μεταξύ τριακόσιων πενήντα χιλιάδων και ενός (350000,01) ευρώ και πεντακόσιων χιλιάδων (500000) ευρώ ή το αντίστοιχο των ποσών αυτών σε λίρες Κύπρου·
 - (ε) 0,25% για το τμήμα της τιμής πώλησης που υπερβαίνει τις πεντακόσιες χιλιάδες (500000) ευρώ ή το αντίστοιχο σε λίρες Κύπρου.
- (3) Το ποσοστό που προβλέπεται στο εδάφιο (2) του άρθρου 11Β δε δύναται να υπερβαίνει το ποσό των δώδεκα χιλιάδων πεντακόσιων (12500) ευρώ ή το αντίστοιχο σε λίρες Κύπρου.

Άρθρο 11Δ

Βάση υπολογισμού

Οι τιμές πώλησης που προβλέπονται στο άρθρο 11Γ δεν περιλαμβάνουν το φόρο προστιθέμενης αξίας.

Άρθρο 11Ε

Δικαιούχοι των ποσοστών υπήκοοι τρίτων χωρών

Ο δημιουργός που είναι υπήκοος τρίτης χώρας και δεν έχει τη συνήθη διαμονή του στη Δημοκρατία ή κληρονόμος του έχει το δικαίωμα παρακολούθησης σύμφωνα με τον παρόντα Νόμο, νοουμένου ότι η νομοθεσία της χώρας ιθαγένειας του δημιουργού ή κληρονόμου του, προστατεύει το δικαίωμα παρακολούθησης στη συγκεκριμένη χώρα υπέρ του δημιουργού από κράτη μέλη και κληρονόμου του.

Άρθρο 11ΣΤ

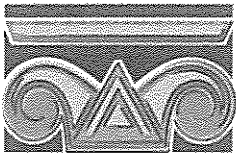
Διάρκεια προστασίας του δικαιώματος παρακολούθησης

Η προστασία του δικαιώματος παρακολούθησης διαρκεί κατά την περίοδο ζωής του δημιουργού και εξακολουθεί και για εβδομήντα (70) έτη μετά το θάνατό του.

Άρθρο 11Ζ

Δικαίωμα συλλογής πληροφοριών

Ο δημιουργός ή κληρονόμος του μπορούν να απαιτούν, εντός τριών ετών μετά τη μεταπώληση, από οποιονδήποτε επαγγελματία της αγοράς έργων τέχνης που καθορίζεται στο εδάφιο (1) του άρθρου 11Β κάθε πληροφορία απαραίτητη για την καταβολή των ποσοστών που οφείλονται επί της μεταπώλησης.



Δικαίωμα Παρακολούθησης Δημιουργού

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- (1) Εναρμόνιση με Οδηγία 2001/84/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Σεπτεμβρίου 2001, σχετικά με τα δικαιώματα παρακολούθησης υπέρ του δημιουργού ενός πρωτότυπου έργου τέχνης.
- (2) Τροποποίηση του περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων Νόμο το 2006, Τροποποιητικός Νόμος 123(I)/2006, 28/7/2006.

ΑΝΑΛΥΣΗ

(3) Δικαίωμα:

- Αναπαλλοτρίωτο δικαίωμα είσπραξης ποσοστού επί του τιμήματος κάθε μεταπώλησης του πρωτότυπου έργου (Άρθρο 11Α).
- Πρωτότυπα Έργα: έργα εικαστικών τεχνών όπως οι πίνακες, η χαρτεπικόλληση (κολλάζ), τα ψηφιδωτά, τα έργα ζωγραφικής, τα κοσμήματα, τα σχέδια, οι εικόνες χαρακτηριστικής, χαλκογραφίας και λιθογραφίας, τα γλυπτά, τα χειροποίητα χαλιά τοίχου (ταπισερί), τα προϊόντα κεραμικής και υαλουργίας και οι φωτογραφίες (Άρθρο 11Α).

(4) Εφαρμογή:

- Μεταπωλήσεις έργων από επαγγελματίες της αγοράς τέχνης, πχ οίκοι δημοπρασιών, γκαλερί, έμποροι τέχνης (Άρθρο 11Β).
- Δικαιώματα στους κληρονόμους Δημιουργού.

(5) Ποσοστό:

€0	-	€3.000	0%	€3.000	-	€50.000	4%
€50.001	-	€200.000	3%	€200.001	-	€350.000	1%
€350.001	-	€500.000	0,5%	Πέραν των	-	€500.001	0,25%

Μέγιστο €12.500 (Άρθρο 11Γ)

(5) Διάρκεια Προστασίας:

- 70 έτη μετά το θάνατο του δημιουργού (Άρθρο 11ΣΤ).

(6) Πληροφόρηση:

- Δικαίωμα απαίτησης πληροφόρησης για περίοδο 3 ετών από την μεταπώληση από οποιονδήποτε επαγγελματία της αγοράς έργων τέχνης (Άρθρο 11Ζ).

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Λευκωσία, 8 Νοεμβρίου 2018

© Αχιλλέας Δημητριάδης, 2018 – Με επιφύλαξη όλων των δικαιωμάτων